

醫  
學  
讀  
書  
記

醫學讀書記卷下

古吳九怡在涇著

後學

程梅松雪門

張雲湖南

校刊

制方用藥必本升降浮沉之理

易曰天道下濟而光明地道卑而上行故上下升降而氣乃和古人制方用藥一本升降浮沉之理不拘寒熱補瀉之迹者宋元以來東垣一人而已蓋四時之氣春升夏浮秋降冬沉而人身之氣莫不由之然

升降浮沉者氣也其所以升降浮沉者人之中猶天之樞也今人飢飽勞役損傷中氣於是當升者不得升當降者不得降而發熱困倦喘促痞塞等症見矣夫內傷之熱非寒可清氣陷之痞非攻可去惟陰陽一通而寒熱自已上下一交而痞隔都損此東垣之學所以能爲舉其大歟李頻湖曰升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之故春宜辛溫夏宜辛熱長夏宜甘苦辛溫秋宜酸溫冬宜苦寒愚謂升降浮沉則順之

者所以順天時之氣也寒熱溫涼則逆之者所以救氣化之過也李氏辛甘酸苦之用是已若春宜溫夏宜熱冬宜寒之謂是助之也豈逆之謂哉

五行問答

客曰五行生尅之說非聖人之言也秦漢術士之所僞撰也余曰於何據也曰易言八卦而未及五行洪範言五行而未及生尅是以知其爲無據之言也曰子曷不觀諸河圖洛書乎河圖之數一六居下水也

二七居上火也三八居左木也四九居右金也五十  
居中土也洛書之數戴九履一一水生之數也一之  
右爲七七火之成數也七之右爲九九金之成數也  
九之右爲三三木之成數也五居於中五土之成數  
也夫河圖逆而左旋以次相生洛書順而右轉以次  
相尅尅者反順生者反逆此造化之妙也且河圖左  
旋相生而其對待則皆相尅洛書右轉相尅而其對  
待則皆相生是以生机恒寓於消落之中而生氣每

藏於盛長之內生而無尅則有進無退而氣易盡尅而無生則消者不長而机以窮生也尅也天地自然之理莫知其然而不得不然者也子又何疑焉曰河圖洛書古未必有此亦秦漢人所撰以神其說者乎曰易不云乎河出圖洛出書聖人則之何子之不察也且五行生尅天地之數也河圖洛書亦天地之數也未有圖書以前天地之數昭然已備卽圖書至今不出而圖書之象昭然亦備圖書可假天地之數不

可假也夏之暑肇于春之温冬之寒始于秋之涼氣  
之默運然也一陽轉而土膏僭動天氣肅而海水西  
盛杲日出而霜露立消涼風至而萬木凋落象之顯  
呈者也而又何疑于圖焉曰水生於天者也豈生於  
金乎方諸取水月爲水母月亦生于金乎水生木未  
有木生于江湖波濤者水輔木以生土而專歸之水  
可乎曰天者乾之體也月者金之精也坤也者萬物  
皆致養焉五行皆不能離土而生獨木然也哉曰岱

石出火漢井出烟是土生火也海中陰晦波如火燃  
是水生火也火熱而水乾是火反尅水也水沖而土  
潰是水反尅土也叢竈燎原火亦尅木鋤圃耜田金  
亦尅土生尅之道不亦亂而無序乎曰河圖洛書水  
止火下木東金西天地之位前南後北左東右西其  
序秩然而不可紊亂者也其序秩然不可紊亂則其  
生其尅亦循序旋轉而不可紊亂者也若深井有火  
高原出泉則二氣相更之妙耳火燃水乾水衝土潰



測盛衰勝復之常耳是以窮五行之變則可以爲是  
卽五行之事則不可也且所謂相尅者不過制其太  
過而使歸于平非斬絕滅竭之謂也又以抑其浮盛  
而使還于根以爲生發之兆雖相尅而寔相成也若  
金斲土掩火燃水衝此立盡之數豈足語造化生成  
之妙哉

通一子雜論辨

君火擬命于心爲十二官稟命之主相火一位於命

門一寄於三焦爲十二經生氣之原由是神机不息而造化成焉此千古不易之道也而通一子之言總言大體則相火寄在命門折言職守則藏府各有君相若然則十二官有十二君相矣五藏六府將亂而自用心君不其守府乎曰凡以心之神肺之氣脾胃之倉廩肝膽之謀勇腎之伎巧變化皆發見之神奇使無君相何以能此不知心肺脾胃膽腎之能變化出入者皆稟心之君火以爲主命門三焦之相火

以爲用猶庶司百職其稟火君之命而效成於下豈  
一藏有一君相之謂哉卽爾謂藏府各有相可矣而  
謂藏府各有君可乎夫立言所以明道若此者求之  
太深出之反晦亦賢知之過也

元氣是生來便有此氣漸長漸消爲一生盛衰之本  
元精者與氣俱來亦漸長漸消而爲元氣之偶元神  
者元氣元精之靈者也能變化往來而爲精氣之主  
也景岳謂無形之火神机是也亦曰元氣無形之水

天癸是也又曰元精元氣即化生精氣之元神也。以神爲火，以氣爲神，以精爲無形，以精氣爲神所化。語殊未瑩。

丹溪之治吞酸，必以黃連爲君，而以吳茱萸佐之。治厥痛症，謂宜倍用山梔，而以炒干薑佐之。夫既謂其熱寒之可也，何又並用如此。余謂丹溪所治吞酸，心腹痛並皆火熱鬱結之病。火熱則宜清鬱結則宜散。茱萸干薑蓋資其散，不資其熱也。且既曰佐矣，則

所用無多自無掣肘矛盾之虞而有相助爲理之益  
屢試屢驗不可廢也

曰頭目口齒咽喉等症方書悉云風熱多以升降並  
用逆從兼施獨不慮升者碍降降者碍升乎從者碍  
逆逆者碍從乎以愚所見風熱交熾之症多有挾身  
中之陰火上從而爲面赤足冷者古方之升降並用  
者所以散其外且以安其內也若升而無降則有躁  
煩厥逆之變降而無升則有昏悶喘逆之憂不可不

知也

丹溪之所謂陽有餘陰不足者就血與氣言之也景  
岳之所謂陽不足陰有餘者就神與形言之也形神  
切于攝養氣血切於治要各成一說而已矣

痢之爲病氣閉于下而火復迫之是以腹痛裡急精  
粕不出而便腸垢也其源皆由于暑濕與瘧病俱發  
于夏秋蓋傷于經絡則成瘧而入于腸臟則爲痢也  
經絡之邪可散而愈故治宜辛苦溫之藥腸臟之熱

非清不愈故宜治辛苦寒之藥亦發表不遠熱攻裡  
不遠寒之意河澗之主用清寒蓋亦有見于此景岳  
不審痢病之所從來而以五臟五行爲說謂惟心可  
言火其餘則均不可言火此但足資辨論而已豈足  
補于治要哉

脈來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰  
也脈來動而中止不能自還因而復動名曰代陰也  
得此脈者必難治蓋結脈止而卽還不失至數但少

差池耳代脈止而不還越期乃還有此絕而彼來代之意此余之所親歷有如是者也而景岳云凡見忽大忽小乍遲乍數更變不常者均謂之代似此爍亂舊法未足多也

上下來去至止六字景岳因滑氏之言而復傳其蘊而來去二義尤爲精切

曰風之與寒本爲同氣但風邪淺而寒邪深淺屬陽而深屬陰耳此言最爲明了



今時皆合併病之名語詳而理確

曰氣虛于中不能達表非補其氣肌能解乎血虛于裡不能化液非補其血汗能生乎又有火盛而水涸于經者譬如乾鍋赤裂潤自何來但加以水則鬱蒸沛然而氣化四達又曰或發表或微解或溫散或涼散或補中托裡而爲不散之散或補陰助陰而爲雲蒸雨化之散此公于發表一法獨能得其精奧故其言之盡而無蔽確而可守如此

口眼歪斜之病按仲景云絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣卽急正氣引邪喎僻不遂及前賢針灸膏摩之法俱云左歪治右右歪治左以余所見凡手廢在左者則口眼歪于右廢在右者則口眼歪于左大法散邪養血往往獲愈若純施補則留連轉劇而景岳乃云以藥治者左右皆宜從補以艾治者當從其急處而灸之余常謂景岳之學得于推測者此類是也

中風者風從外入天地之邪氣也類中風者風自內  
生肝臟之厥氣也肝之生氣暴而病速肝氣既厥諸  
氣從之諸液又從之諸氣化火諸液化痰輻湊上焦  
流溢經絡如風雨之驟至如潮汐之乍湧而不可當  
也豈特如景岳所謂氣血虛敗而已哉昔賢于此症  
或云火或云痰或云氣虛三者誠俱有之余惜其終  
屬糲糊而未中肯綮也

補下治下制以急大承氣之無甘草腎氣丸之有苓

澤葢謂此也左歸右歸二飲亦倣腎氣之意乃去澤瀉之醎而加甘草之甘既減下趨之勢更與緩中之權雖與之歸其可得乎哉

補中益氣用芪朮其意在求陽也故加升柴以引之補陰益氣用地藥其意在求陰也而亦用升柴是將之燕而越是指也若曰陰氣必資陽氣而後升則是附子桂心之任而非升柴之輕脫所得而與者已若謂陰虛而邪留者設則是古方柴胡四物之例以爲

補陰散邪則可以爲補陰益氣則不可也

柴胡等飲六方分溫涼脾胃血氣邪氣六法頗盡表法之變但不得以柴胡一味印定眼目學者善師其意可也

景岳五福飲于八物湯中去茯苓川芎之通芍藥之攝僅參朮歸地草五味則呆鈍不靈矣而云五藏俱補旣無向導又失統御未足法也

土具沖和之德而爲生物之本沖和者不燥不失不

冷不熱適能化生萬物是以濕土宜燥燥土宜潤使歸于平也熟地入腎則補腎陰入脾則補脾陰景所宜也要知熟地入腎則補腎陰入脾則補脾陰景岳乃謂地黃是太陰陽明之藥則泥而不通矣

一陰二陰等煎蓋卽天一地二諸數而明其方故五陰煎爲補脾陰之劑方中不宜更雜白朮扁豆蓮肉蓋白朮燥脾濕扁豆蓮肉益脾氣而不能長脾陰也二飲煎卽導赤散加麥冬棗仁元參黃連清潤之品

殊覺有力

喻氏春溫論辨

喻氏論春溫以冬傷于寒春必病溫爲一例以冬不藏精春必病溫爲一例以既傷于寒又不藏精爲一例愚按金匱云大邪中表小邪中裡大邪漫風雖大而力微小邪戶牖隙風雖小而氣銳以其銳也故深入在裡以其小也故藏而不覺冬傷于寒者冬時所受之寒本自小而大而又以不能蟄藏之故邪氣

得以深伏于裡伏之既久寒變爲熱至春人氣升浮邪氣與之俱出則發熱而渴是以冬傷于寒者春月溫病之由而冬不藏精者又冬時受寒之源耳嘉言所分三例其實不過一端而強爲區畫辭愈煩而理愈晦矣

寒毒藏于肌膚此叔和之謬說也喻氏亦云冬傷于寒藏于肌膚感春月之溫氣而始發肌膚陽明胃之所主也愚意肌膚非能藏之地陽明亦無受寒不發



之理惟少陰爲陰寒邪亦爲陰以陰遇陰故得藏而不發是以傷寒之邪自太陽遞入三陰溫病之邪自少陰傳出三陽非肌膚與胃之云乎哉

喻氏云仲景治溫症凡用表藥皆以桂枝湯以示微發于不發之意又云溫病二三日間當用麻黃附子細辛湯麻黃附子甘草湯深入腎中領出外邪則重者愈矣此喻氏之臆說非仲景之舊章也蓋溫邪非發散可愈卽有表症亦豈辛溫可發且桂枝湯爲傷

寒表病而裡和者設溫症邪從裡發而表且未病若  
用桂枝適足以助溫邪而留病氣又溫病伏寒變熱  
少陰之精已被劫奪更用辛附是絕其本而資之脫  
也卽曰少陰本寒標熱邪入其界非溫不散然而溫  
病之發寒已變熱其欲出之勢有不待引之而自甚  
者其不能出者必皆陰精已涸者也不然寧有不出  
者耶喻氏強引經文傳會已意自誤誤人不容不辨  
喻氏云冬傷于寒者太陽膀胱主之冬不藏精者少

陰腎經主之與兩感傷症中一日太陽受之卽與少陰俱病則頭痛口乾煩渴而滿之例纖毫不差愚謂溫病有新舊合邪而無表裡兩感蓋溫病是伏氣所發少陰有伏氣太陽而亦能伏氣者未必然也不能伏則感而卽發乃是傷寒而終非溫病矣

喻氏云少陰爲陰藏而少血所以強逼少陰汗者重則血從耳目口鼻出而厥竭可虞輕亦小便不利而枯涸可待余每用桂枝必加生地以匡芍藥之不逮

功效歷歷可紀此論最善可以稍補前言之失蓋溫病之發陰氣先傷設有當行解散者必兼滋陰清熱之品參其間昔賢于蔥豉湯加童便梔豉湯中加生地麥冬亦此意也

又曰今人見熱勝煩枯之症而不敢用附子者惡其以熱助熱也孰知不藏精之人腎中陽氣不鼓津液不得上升故枯燥外見纔用附子助陽則陰精上交于陽位如釜底加薪則釜中之氣水上騰而潤澤有

立聖者數語亦有至理惟于溫病不能無弊蓋陰凝之枯燥與陰竭之枯燥霄壤懸殊萬一誤投死生立判不可不細審也

軻氏傷寒論翼辨

軻氏云仲景之書撰同素問皮部論云陽主外陰主內故仲景以三陽主外三陰主內又曰在陽者主內在陰者主出以滲于內故仲景又以陽明主內少陰亦有反發熱者故仲景于表劑中用附子是因其滲

也又曰少陰之陰名曰樞儒其入于經也從陽部注于經其出者從陰內注于骨故仲景製麻黃附子湯治發熱脈沉無裡症者是從陽部注經之意也製附子湯治身體骨節痛手足寒背惡寒脈沉者是從陰內注于骨之義也按內經所謂陽主外陰主內者是言陽明之陽以陽明爲陽之閤故出則從陽而主外入則從陰而主內也所謂在陽者主內在陰者主外以滲于內者是言少陽之陽以少陽爲樞爲机之地

故在陽者其用反從陰而主內在陰者其用反從陽  
而主出以滲于內滲于內如便液之屬蓋從內出外  
之意也少陰亦樞機之地故其入者反從陽而注于  
經其出者反從陰內注于骨也此皮部論之義柯氏  
似此援引未盡的確

軻氏援地理兵法喻病邪之淺深方藥之大小可謂  
深切著明而于兵法又多精義非好爲夸大者可比  
張千秋曰陳烏桓兵事瞭如指掌非達識經事不能

如此

軻氏因陰陽十脈而立對待正看六法曲盡其變幾無遁形矣

太陽膀胱之經起于足小指循股上行至頭爲三陽之表而寒邪傷人多自表入故太陽得先受邪有頭項強痛背疼等症而軻氏云心爲太陽故得外統一身之氣血內行藏府之經隧若膀胱位列下焦爲州都之官所藏精液必待上焦之氣化而後出何能外



司營衛爲諸陽主氣哉又曰傷寒最多心病以心當  
太陽之位也心爲君主寒爲陰邪君火不足寒氣得  
以傷之所以名爲大病按少陰心經起于手小指循  
臂上行入缺盆注心中今傷寒初病不問有是經所  
生症者而邪入心經亦不復見頭項強痛等症夫心  
以爲太陽之位則不應無太陽之症以心爲一身之  
主不得易膀胱之位況仲景所謂太陽者只就經脈  
而言自表邪傳經入裡熱結膀胱乃始及于府軻氏

但知其位卑在下不得爲都會之地而不思其經絡所過實爲一身之表邪徇尊卑之名忘經野之實亦何取焉且傷寒雖曰大病未必便是死症若寒邪犯心水來尅火之說自是寒邪直入心藏之病而非大槩傷寒在表之病矣必如其說則傷寒之病十無一生雖救療之不及而何有延至十數日之久哉且以心當太陽之位則太陽隨經入裡之邪將直犯君主而何以仍歸膀胱爲小便不利爲結血不行炫新說

而變舊章智者之過也道其不明矣夫

膀胱有下口而無上口處大腸小腸交接之間卽關門也關門者泌別水穀之處氣通命門人之水穀入胃以次傳入小腸斯時雖已熟腐而清濁猶未分也至于關門而得命門之火薰蒸分布於是水液滲入膀胱糟粕下入大腸入大腸者以漸而下入膀胱者滿而後瀉軻氏乃謂膀胱有上口而無下口能入而不能出必待太陽氣化而溺始出非也果爾則胞中

之水其滲已多而猶未溺之時更于何處可畜耶且  
內經所謂氣化則能出者亦非太陽之氣化乃肺經  
之氣化也肺經之氣化則膀胱之氣亦化滿而後出  
虛而復受不然雖滿不能出也是以膀胱雖主津液  
而非命門之火蒸之則不能入非肺金之氣化則不  
能出不入則溇瀉之病生不出則癰閉之病作矣

宣明人參白朮散方論

宣明人參白朮散治徧身燥濕相搏玄府緻密遂致

松澤發渴飲食減少不爲肌膚方以人參甘草甘以益虛也生地黃潤以滋燥石羔黃芩滑石寒以除熱也白朮茯苓燥以除濕也而意特在濕熱故白朮滑石石羔數獨多焉其用參地甘草者熱積則真氣消濕聚則堅燥生也尤妙在薄荷藿香以行表氣縮砂仁以行裡氣表裡氣通而後濕可行熱可去此畫龍點睛法也白朮湯方論與此畧同學者宜究心焉

柴胡梅連散羅氏秦艽鱉甲散方論

風勞骨蒸久而咳嗽吐血脈來弦數者柴胡梅連散  
主之蓋邪氣既久積于表裡之間而不退非可一汗  
而去者故用柴胡之辛散必兼烏梅之酸收而久積  
之風內蘊骨髓者已變風之體而爲熱則宜用胡黃  
連之苦寒以清之然兵無向導則不達賊境藥無引  
使則不通病所新病且然況伏邪乎故膽以合膽髓  
以合骨韭白之通陽童便之通陰而表裡肌骨之邪  
庶盡出歟

秦艽鱉甲散

羅氏秦艽鱉甲散與柴胡梅連同意亦治風勞骨蒸  
肌熱之症然減前胡之洩氣而加當歸之和血去黃  
連之苦寒而用青蒿之辛涼氣味爲較和矣久病之  
人未必不宜緩法也

補中益氣湯六味地黃湯合論

陽虛者氣多陷而不舉故補中益氣多用參芪朮草  
甘溫益氣而以升柴辛平助以上升陰虛者氣每上

而不下故六味地黃丸多用熟地萸肉山藥味厚體  
重者補陰益精而以茯苓澤瀉之甘淡質之下降氣  
陷者多滯陳皮之辛所以和滯氣氣浮者多熱牡丹  
之寒所以清浮熱然六味之有苓澤猶補中之有升  
柴也補中之有陳皮猶六味之有丹皮也其參芪歸  
朮甘草猶地黃茱萸山藥也法雖不同而理可通也

歸脾湯方論

歸脾湯兼補心脾而意尚治脾觀于甘溫補養藥中



而加本香醒脾行氣可以見矣龍眼遠志雖曰補火  
實以培土蓋欲使心火下通脾土而脾益治五臟受  
氣以其所生也故曰歸脾

鳳髓丹方論

鳳髓丹爲太陰濕熱下注少陰遺濁者設黃柏苦能  
燥濕寒能除熱故以爲君濕熱易成壅滯砂仁之辛  
香可以利之脾邪不獨傷腎亦且自傷灸甘草之甘  
溫可以益之然諸治濕熱藥不用而獨取黃柏砂仁

者以其氣味兼通少陰也

小投杯湯方論

上氣有熱者麻杏甘石湯無熱者小投杯湯蓋卽麻杏甘石而以桂心易石羔同一通肺下氣而寒溫易用法斯備矣

清暑益氣湯清燥湯合論

清暑益氣湯蓋謂其人元氣本虛而又傷于暑濕脾得濕而不行肺得暑而不肅以致四肢倦怠精神短

少懶于動作胸氣短促不思飲食脈浮緩而遲者設  
故用人參黃芪白朮甘草歸身甘溫氣味以補中益  
氣蒼朮黃柏澤瀉以除濕熱升麻葛根以除客熱而  
肺喜清肅得熱則煩故以麥冬五味清而收之脾喜  
疏通得濕則壅故以炒麴青皮陳皮溫而行之此正  
治脾肺氣虛而受暑濕若體實脈盛或雖虛而不甚  
及津涸煩渴多火者則不可混投也清燥湯亦治長  
夏濕熱蒸人氣體困倦腰足痠軟之症故比清暑益

氣多黃連茯苓猪苓柴胡無澤瀉葛根青皮則清利  
之力差多疎滯之力差少是名清燥清以降逆燥以  
勝濕也

方法餘論

治外感必知邪氣之變態治內傷必知臟腑之情性  
治六淫之病如逐外寇攻其客毋傷及其主主弱則  
客不退矣治七情之病如撫亂民暴其罪必兼矜其  
情情先則亂不正矣

營道者知其雄守其雌制方者知其奇守其正

攻除陳積之藥可峻而不可駛宜專而不宜泛駛則急過病所泛則搏擊罕中由是堅纍如故而破殘已多豈徒無益而已哉

母之與子氣本相通母旺則及其子子旺亦氣感于母故刪繁論云肝勞病者補心氣以益之餘藏皆然則不特虛則補其母一說已也

陽與陰反然無陰則陽不見矣邪與正反然無正則

邪不顯矣是以熱病飲沸湯而不知熱痿痺手足反  
無痛者陰盛而無與陽忤正衰而不與邪爭也如是  
者多不可治

木火有相通之妙金水有相涵之益故不特木能生  
火而火亦生木不特金能生水而水亦生金水之生  
金如珠之在淵火之生木如花之含日

論病猶治國也。治國者必審往古理亂之事迹，與  
其得失而後斟之以時，酌之以勢，而後從而因  
革之。治病者必知前哲察病之機宜，與治療之方法，  
而後合之氣體，辨之方土，而從而損益之。蓋未有事  
不師古而有濟於今者，亦未有言之無文而能行之  
遠者。予自弱冠，卽喜博涉醫學，自軒岐以迄近代諸  
書，搜覽之下，凡有所得，或信或疑，輒筆諸簡。雖所見  
未廣，而日月旣多，卷帙遂成。昔真西山修讀書記，謂

門人曰此人君爲治之門如有用我者執此以往予  
之是集卽西山讀書記之意也執此以往亦可以應  
變無窮矣

飲鶴山人允怡識



醫學續記

古吳尤怡在涇著

後學

程梅齡雪門

張澐湖南

校刊

寸口分診藏府定位

脾與胃合肝與膽合腎與膀胱合皆足經也其藏府  
皆相依附則其診候亦應同在一部如左關候肝膽  
右關候脾胃左尺候腎與膀胱是已肺與大腸合心  
與小腸合心包絡與三焦合皆手經也其藏府不相

依附則其診候亦不必同在一部按內經云尺外以候腎尺裡以候腹又云前以候前後以候後上竟上者胸喉中事是以大腸當候于右尺之裡小腸當候于左尺之裡三焦分立上中下三部如此則左心小腸右肺大腸之謬可不辨而自著矣

○古方權量

古方湯液分兩大者每劑二十餘兩小有十餘兩用水六七升或一斗煮取二二三升或五六升並分三服

一日服盡爲劑似乎太重後世學者未敢遵式按陳  
無擇三因方云漢銅錢質如周錢文曰半兩則漢方  
當用半兩錢二枚爲一兩且以朮附湯方校若用漢  
兩計一百八十銖得開元錢二十二個半重若分三  
服則是今之七錢半重一服此說最有根據千金以  
古三兩爲今一兩古三升爲今一升仍病其多不如  
陳說爲是

火齊湯

蒼公治病恒用火齊湯而其方不傳劉宗厚云卽古  
方黃連解毒湯是未知何據按倉公用治齊郎中令  
之湧疝中熱不得前洩齊王太后之風痺熱客脬難  
於大小便溺赤則亦清寒徹熱之劑也夫

蟻瘕

蟻瘕爲病腹大上黃膚粗循之戚戚然上黃面黃也  
蓋卽今人蟲蠱之病腹大面黃而肌膚粗濇者也

葱豉湯

肘後云傷寒有數種庸人卒不能分別今取一藥兼  
療者用葱白一虎口豉一升水煮頓服汗出卽愈按  
本草淡豉治傷寒時疾熱病發汗元素云葱莖白通  
上下陽氣合而用之故能通治數種傷寒然其方亦  
有數變一加葛根三兩一加升麻三兩若不汗更加  
麻黃二兩助之散也一加米三合益氣以出汗也一  
加童便三升汗出于陽而生于陰火多者宜之也深  
師又加烏梅十四枚葛根半斤兼治煩滿也聖濟總

錄加人參蕪荑羚羊角治勞風項強急痛四肢煩熱  
千金加梔子黃連黃柏大黃各半兩一加生地石羔  
各八兩生葛四兩爲表裡証治之別以意斟酌投之  
輒驗誠良方也

枳實梔子豉湯

仲景治大病差後勞復者枳實梔子豉湯主之廣劑  
加葱白粟米雄鼠糞范汪加桂枝大黃麻黃又方去  
梔豉加甘草桂心大黃芒硝千金加石羔鼠糞崔氏

單加鼠糞一味古今錄驗加麻黃大黃一加鼠糞犬黃一去梔鼓加鼠糞一加鼠糞麻黃一去梔子加甘草大黃芒硝許仁則又加葱白生薑乾葛麥冬生地或主表或主裡或兼主表裡或兼養或兼滋或表裡與滋養並施凡十餘變而梔鼓之法盡矣

鹹寒

熱淫於內治以鹹寒內經之旨也仲景療傷寒加芒硝於苦寒藥中又加芒硝於甘寒藥中其方以

生麥冬一升生地黃一升知母二兩生薑二兩半芒  
硝二兩半水煮分五服取利爲度由是而鹹寒之用  
迺廣矣

酸苦涌泄

院河南治天除熱解毒多用苦酒猪膽生艾汁苦參  
青箱葶藶之屬外臺單用苦參一兩酒煮并服取吐  
如烱膠便愈張文仲療傷寒溫病等三日以上胸中  
滿用苦酒半升猪膽一枚和服取吐蓋卽內經酸苦



通泄之義然今人之用此者罕矣

### 五疰鬼氣

五疰鬼氣之病或助正氣以辟之如蘇合香丸之屬是也或假鬼氣以引之如死人枕天靈蓋之屬是也徐嗣伯劉大用恒用此法而嗣伯云鬼氣伏而不起故令人沉滯得死人枕促之魂氣飛越不得伏附體故尸疰可差劉氏治婦人因人入廟爲邪鬼所憑致精采蕩越與死人枕煎湯飲之大瀉數行而愈則是

死人之枕引鬼氣或從上越或從下出隨其攸利與草木氣味升降浮沉各具一體性者不同今人亦罕有聞用之者矣

千金療尸疰方髮灰杏仁熬令紫色等分搗如泥以猪羔和酒服如桐子三丸日三神良愚謂此治血枯經絡滯閉成勞者之良方也亦卽百勞麤蟲之意而氣味和調可以無弊或以桃仁易杏仁亦得

瘡

瘡之病熱氣舍于營寒氣居于衛寒居于衛則束其營之熱不得外越熱舍于營則阻其衛之寒不得內乘氣相抑而適相持是以傷寒易變而瘡病不遷也瘡邪不能自發必得人之正氣而後發故曰衛氣之所在與邪氣相合則病作

瘡邪外不在皮膚內不在藏府是以汗之而不從外泄下之而不從裡出也

風氣常在瘡有時而休常在者其氣舒蓄而作者其

氣暴故工不能治其已發也

瘡發已而邪淺者其作日蚤發已而復伏愈深者其作日晏日蚤者易已日晏者難已其始晏而終蚤者邪氣下行極而之上也是以瘡病欲愈一日反二

三發其邪愈淺輒與衛氣相薄故也

瘡之爲病邪正分爭往來不已有戰之義也治之必先助其正氣或急去其邪氣蓋正旺則邪自解邪去則正亦安也今有人體虛患瘡不數日而作漸晏勢

漸衰神氣反昏而不可救非正虛而邪陷之故歟

### 陰陽交

陰陽交之病古有其名而無能抉其義者愚謂交非交通之謂乃錯亂之謂也陰陽錯亂而不可復理攻其陰則陽捍之不得入攻其陽則陰持之不得通故曰交者死也郭白雲所謂卽是兩感之病蓋從汗出而熱不退處悟入然兩感究竟是陰陽齊病而非陰陽交病是以與先表後裏或表裏並治之法以其未

嘗混合爲一也

崩中下血

婦人崩中下血多因濕熱傷脾胃而致蓋脾統血傷則失守也醫者不知其脾濕而但與固脫之劑血雖止而濕轉鬱矣是以崩中之後多成脹滿黃病醫多不能識此

耳聾治肺鼻塞治心

古云耳聾治肺肺主聲鼻塞治心心主臭愚謂耳聾

治肺者自是肺經風熱痰涎閉鬱之症肺之絡會於耳中其氣不通故令耳聾故宜治其肺使氣行則聾愈夫聲從外入非無聲也有聲而不能入也而謂肺主聲何哉其鼻塞治心者經云心肺有病而鼻爲之不利治心者蓋以利鼻豈曰致臭哉

噎膈反胃之辨

噎膈反胃自是二病世醫每連稱而並舉之者丹溪實作之備也丹溪曰其槁在上近咽之下水飲可行

食物難入入亦不多名之曰噎其槓在下與胃爲近  
食雖可入良久復出名之曰膈亦曰反胃是以噎膈  
分上下二病而以反胃屬之膈殊欠分明愚謂噎膈  
之所以反胃者以食噎不下故反而上出若不噎則  
并不反矣其反胃之病則全不噎食或遲或速自然  
吐出與膈病何相干哉二者病本不同治法亦異不  
可不辨

瀉痢不同



痢與泄瀉其病不同其治亦異泄瀉多起寒濕寒則宜溫濕則宜燥也痢病多成濕熱熱則宜清濕則宜利也雖泄瀉亦有熱症然畢竟寒多於熱痢病亦多寒症然畢竟熱多於寒是以泄瀉經久必傷胃陽而腫脹喘滿之變生痢病經久必損其陰而虛煩痿癱之疾起痢病兜澀太早濕熱流注多成痛痺泄瀉疎利或過中虛不復多作脾勞此予所親歷非臆說也或曰熱則清而寒則溫是已均是濕也或從利或從

燥何歟曰寒濕者寒從濕生故宜苦溫燥其中濕熱者濕從熱化故宜甘淡利其下且燥性多熱利藥多寒便利則熱亦自去中溫則寒與俱消寒濕必本中虛不可更行滲利濕熱鬱多成毒不宜益以溫燥也

溫病風溫溫疫濕溫溫毒溫瘧之異

溫病者冬月伏寒化熱至春而發所謂春時陽氣發于冬時伏寒者是也風溫者溫病而兼新風發汗已則風氣去而溫氣發故身灼熱也溫疫者溫氣盛而

成癘也。濕溫者，溫氣而兼濕邪。濕能生溫，溫亦生濕也。溫毒者，溫氣發而不能遽散，怫鬱成毒，猶傷寒之有陽毒陰毒也。溫瘧者，溫病繫在少陽，時作時止，乍進乍退者也。春溫之症，輕重不同，舊有冬伏之寒邪，新感春時之風氣，其寒從風而併於外者，輕；其風從寒而併于內者，重矣。併于內者，治其內，毋遺其外；併于外者，治其外，毋傷其內。若舊伏之寒已變爲熱，而更感春時之風，風熱相激，多成風瘧。其引之而隨出

者輕其發之而轉陷者危矣。又有七情饑飽勞倦之人復受六氣風寒暑濕之邪。若內就外而甚于外者先治其外而後調其內。若外就內而甚于內者先治其內而後調其外。王好古云。治內兼外者不可寒下。若寒下則經邪陷于內矣。治外兼內者不可熱發。若熱發則益中熱于外矣。又曰。外重而內輕者先治其外。後治其內。若積寒傷冷脈已從陰雖有標病不須治標獨治內也。內既得溫標病不發而自愈何以然。

發表之藥不遠熱也故曰陰症治本不治表表本俱得治標不治本標本俱失

溫邪之發陰必先傷設有當行解散者必兼滋陰之品於其中昔人于葱豉湯中加童便于梔豉湯內加地黃麥冬亦此意也

溫毒發斑與傷寒發斑不同溫毒之邪從內之外傷寒之邪從外入內是以溫毒發斑者邪氣離裏而之表其症輕傷寒發斑者邪氣盛于內而見于外其症

重盛于內者必使下泄而後邪可去華元化所謂須  
要下之不可留于胃中是也之於外者可從表而出  
之郭白雲所謂其毒久鬱而發病不在裏故不可下  
必隨表症治之當用葯解肌熱者是也

目赤腫痛

目赤腫痛人知降火而不知活血所以多不得力只  
用四物湯內地黃用生芍葯用赤加酒蒸大黃赤茯  
苓薄荷葉治之甚妙此戴復菴法余謂目赤腫痛人

知活血而不知治痰脾胃壅滯積熱生痰積痰生熱  
輾轉相因氣沖頭目昏痛不已者須用半夏石菖蒲  
黃芩只實茯苓陳皮微兼菊花白蒺藜之屬治之

### 口糜

王肯堂治許少薇口糜謂非干姜不愈卒如其言又  
從子懋錡亦患此勢甚危急欲飲冷水與人參白朮  
干姜各二錢茯苓甘草各一錢煎成冷飲日數服乃  
已蓋土溫則火斂人多不能知此所以然者胃虛食

少腎水之氣逆而乘之則爲寒中脾胃虛衰之火被迫上炎作爲口瘡其症飲食少思大便不實或手足逆冷肚腹作痛是也

冷勞

虛勞之人氣血枯耗生氣不榮則內生寒冷張雞峯所謂冷勞者是也宜建中復脈八味腎氣之屬甘溫辛潤具生陽化陰之能者治之亦有邪氣淹滯經絡瘀鬱者元珠所謂體虛人最易感于邪氣當先和



解微利微下之次則調之醫不知而遠行補劑邪氣不解往往致死是故虛勞之治固不必專以補陰降火爲事也

### 熱風

熱風熱化爲風人頭目昏眩痛口鼻燥熱氣出微惡風時時有熱者是也是雖辛涼不能解之孟詵云患熱風人宜食牛乳謂其氣味甘寒而性濡潤能使肌熱除而風自熄求之草木蘆根蔗漿梨汁之屬

性味相似亦內經風淫于內治以甘寒之旨也

食鹹頭汗出

一人食鹹頭汗如注食淡則否診之心脈獨大而搏指因問曰爇欲飲乎曰然每晨起舌必有刺因悟所以頭汗出者心火太盛而水不勝之也味鹹屬水而能降火火與水搏火盛水微不能勝之而反外越也其出于頭者水本潤下而火性炎上水爲火激反從其化也食淡則否者鹹味湧泄爲陰淡味溲泄爲陽

陽與陽從不相激射故得遂其滲泄之性而下行也

雜識

醫悟融會羣經貫穿百家不爲名言高論而義理自著以視夸大其言而并適于用者奚啻霄壤

醫讀平易簡要可爲中人以下說法要非熟讀羣書通曉方葯者不能爲此

正本書辨論古方銖量權衡甚爲詳悉以及唐宋醫局官制醫書本草湯液脈病並有卓見亦好古博雅

之士歟

韓氏十四約定經因時和解之法極意分晰而眉目未清絕無準繩而多所裁制逞一己之私意亂先聖之舊章不足爲後學法也

辛丑夏五月十日燈下披讀  
時

醫香樓醫案三十一條

古吳尤怡在涇著

後學

程梅齡雪門

張澹湖南

校刊

羅氏論虛勞之証都因邪伏血鬱而得不獨陰虧一端也至晚寒熱時減時增其爲陽陷入陰可知滋腎生肝最爲合法畧加損益不必更張可也

熟地

白芍

丹皮

茯苓

懷藥

柴胡

鼈甲

炙艸

真陽氣弱不榮於筋則陰縮不固於裏則精出不衛  
於表則汗泄三者每相因而見其病在三陰之樞非  
後世方法可治古方八味丸專服久服當有驗也

眩暈嘔惡胸滿小便短而數口中乾水虧於下風動  
於上飲積於中病非一端

羚羊角

鈎藤

半夏

小生地

天麻

竹茹

廣皮

茯苓

肝陽化風逆行脾胃之分液聚成痰流走肝膽之絡

左體麻痺心膈痞悶所由來也而風火性皆上行故  
又有火升氣逆鼻衄等症此得之飢飽勞鬱積久而  
成非一朝一夕之故矣治法清肝之火健脾之氣亦  
非旦夕可圖也

羚羊角

橘紅

白朮

枳實

天麻

半夏

茯苓

甘艸

麥冬

肺陰不足肺熱有餘欬則涕出肌體惡風是熱從竅

泄而氣不外護也他藏雖有病宜先治肺

阿膠

杏仁

貝母

北參

兜鈴

茯苓

炙艸

糯米

乾噎無痰是肝氣沖肺非肺本病仍宜治肝兼滋肝氣可也

川連

白芍

烏梅

甘艸

當歸

牡蠣

茯苓

絡脈空隙氣必遊行作痛最慮春末夏初地中陽氣



上升血從氣溢趁此綢繆當填精益髓蓋陰虛欬嗽  
是他臟累及於肺若治以清涼不但病不能去而胃  
傷食減立成虛損難爲力矣

海參

熟地

金櫻膏

麋角膠

湘蓮肉

北味

莢肉

懷藥

茯神

芡實

卽將二膏搗丸

陰不足而陽有餘肝善逆而肺多鬱脈數氣喘欬逆  
見血脇痛治宜滋降更宜靜養不爾恐其血逆不已

也

小生地

荆炭

白芍

童便

鬱金

小薊

藕汁

離經之血未淨而鬱于內寒熱之邪交煽而亂其氣  
是以腹滿嘔泄寒熱口燥治當平其亂氣導其積血  
元氣雖虛未可驟補也

丹皮

查炭

澤蘭

赤芍

鬱金

丹參

牛膝

小薊

凡有瘀血之人其陰已傷其氣必逆茲以血紫黑無  
多而胸中滿悶瘀猶未淨也而舌絳無苔則陰之虧  
也嘔吐不已則氣之逆也且頭重足冷有下虛上脫  
之慮惡寒譫語爲陽弱氣餒之徵此症補之不投攻  
之不可殊屬棘手

人參

茯苓

山漆

吳萸

烏梅

牡蠣

川連

鬱金

少陰爲陰之樞內司啓閉虛則失其常矣宜以法壯

其樞或通或塞皆非其治

熟地

杞子

菟絲

茯苓

丹皮

萸肉

懷藥

沙苑

中氣虛寒得冷卽瀉而又火升齒衄等症古人所謂胸中聚集之殘火腹內積久之沉寒此當溫補中氣俾土厚則火自斂

人參

茯苓

白朮

炙艸

乾薑

益智仁

肺實于上腎虛于下脾困于中之候也然而實不可  
攻姑治其虛中不可燠姑溫其下且腎爲胃關而火  
爲土母或有小補未可知也

金匱腎氣丸

汗出偏沮脈來不柔時自欬止肝陽有餘而胃陰不  
足於是稠痰濁火擾動于中壅滯于外目前雖尙安  
和然古人治未病不治已病知者見微知著自當加  
意調攝爲佳

人參

川斛

南棗

半夏

茯苓

炙艸

麥冬

丹皮

小麥

表虛易感風邪裏虛易作瀉上虛則眩下虛則夢泄  
宜玉屏風散

黃芪

防風

白朮

茯苓

牡蠣

炙艸

臍中時有濕液腥臭按脈素大此少陰有濕熱也六

味能除腎間濕熱宜加減治之

六味去山藥加川柏萆薢車前女珍

下體失血之餘陰氣必傷邪乃乘虛直入陰中挾身中之虛陽而上逆頭熱肢冷欬喘氣沖至夜尤甚皆其驗也此症邪少虛多下虛上實不與大概時病同法此愚一偏之見也未識高明以爲然否

生地

白芍

茯苓

麥冬

炙艸

元參

瘧發而血上下溢得之中虛而邪復擾之也血去既多瘧邪尙熾中原之擾猶未已也誰能必其血之不復來耶謹按古法中虛血脫之症從無獨任血葯之理而瘧病經久亦必先固中氣茲擬理中一法止血在是止瘧亦在是惟高明裁之

人參

於朮

炮薑

炙艸

心者藏之臟心太勞則神散而心虛心虛則腎氣乘之故恐經所謂厥氣上則恐也是病始因心而及腎



繼因腎而心益困矣經云心欲奕腎欲堅心奕則善  
下故奕之必鹹腎堅則不浮堅之者必以苦又云高  
者抑之散者收之治心腎神志不收者法必本乎此  
以心爲血藏腎爲精藏欲神之守必養其血欲志之  
堅必益其精則甘潤生陰質重味厚之品又足爲收  
神志之地也

人參

川連

懷藥

天冬

試

熟地

茯神

五味

牡蠣

試

萸肉

柏仁

桂心

驟驚恐懼手足逆冷少腹氣沖卽厥陽縮汗出下元素虧收攝失司宜乎助陽以補納第消渴心悸忽然腹中空洞此風消肝厥非桂附剛劑所宜

炒黑杞子

舶茴香

當歸

桂木

紫石英

白龍骨

細辛

肝陰素虧風溫擾之發爲瘕病神昏齒癰瘕不定法當滋養肝陰以榮筋脈清滌痰熱以安神明者也

若能應手尙可無慮

羚羊角

茯神

勾藤

川貝

真阿膠

鮮菖蒲

鮮竹瀝

風熱上甚頭痛不已如鳥巢高巔宜射而去之

製軍

犀角

川芎

細茶

此腎厥心痛背脹映及腰中議用許學士香茸丸

鹿茸

杞子

沙苑

大茴香

麝香

久欬脇痛不能左側病在肝逆在肺得之情志難以驟驅治法不當求肺而當求肝

阿膠

白芍

茯苓

丹皮

茜艸

炙艸

鮑魚湯代水

肝藏失調侵脾則痛侮肺則乾欬病從內生非外感客邪之比是宜內和藏氣不當外奪衛氣者也但脈弱而數形痺色稿上熱下寒根本已漓恐難全愈奈何

當歸建中湯

風氣乘虛入於腎絡腰中痛引背脇宜寄生湯補虛  
通絡祛風

生地

當歸

黑豆

獨活

懷藥

杜仲

白朮

炙艸

桑寄生

肺之絡會于耳中肺受風火久而不清竅與絡俱爲  
之閉所以鼻塞不聞香臭耳聾耳鳴不聞音聲也茲

當清通肺氣

蒼耳

薄荷

桔梗

連翹

辛荑

黃芩

山梔

杏仁

甘艸

木通

風熱久蓄腦髓發爲鼻淵五年不愈此壅疾也則宜  
通不通則不治

犀角

蒼耳

黃芩

杏仁

川芎

鬱金

寒熱後邪走手少陰之脈猝然不語肩臂牽引不舒  
宜以辛通之

菖蒲

遠志

甘艸

木通

當歸

丹皮

丹參

茯神

脾虛生濕氣爲之滯血爲之不守此與血熱經多者  
不同

焦朮

澤瀉

白芍

陳皮

炙艸

茯苓

川芎

牛角腮灰

胎前病于腫產後四日卽大泄泄已一笑而厥不省  
人事及厥回神清而右脇前後痛滿至今三月餘矣  
形瘦脈虛食少腹都滿足漸腫小便不利此脾病傳  
心心不受邪卽傳之肝肝受病而更傳之脾也此五  
藏相賊與六府食氣水血成張者不同所以補攻遷  
進而絕無一效也姑擬泄肝和脾法治之

白朮

木瓜

廣皮

椒目

茯苓

白芍